



„Dawne Pieśni - Młode Głosy”

Leć Głosie...

Gazeta Festiwalowa nr. 10

Waniewo nad Narwią

31 lipca 2016r.



Festiwal Muzyki Ludowej – Dawne Pieśni Młode Głosy

OD REDAKCJI

Minęło już dziesięć lat od tej pamiętnej, lipcowej niedzieli 2007r. gdy po odpustowej Mszy Świętej Wójt Gminy Sokoły Józef Zajkowski oraz Prezes Towarzystwa Muzycznego „Słopiewnie” Zbigniew Nasiadko ogłosili otwarcie pierwszego Festiwalu w Waniewie, na którym wystąpili młodzi muzycy, miłośnicy tradycyjnej muzyki ludowej z Podlasia, Suwalszczyzny, Mazowsza i Kurpi.

Juz po raz dziesiąty uczestniczymy w tym wspólnym przedsięwzięciu muzycznym, jakim jest Festiwal Muzyki Ludowej „Dawne Pieśni - Młode Głosy”.

W jubileuszowym koncercie wystąpią najlepsi z najlepszych, zespoły które prezentują najwyższy poziom artystyczny; Ranok zespół z Bielska Podlaskiego, Hiloczka z Czeremchy oraz Szeszupiaczy z Rutki Tartak.

Op. Anna Zerbst



...czyli wnuczek śpiewa z dziadkiem...

Młodzi i starzy, śpiewający po polsku, w języku ukraińskim, białoruskim i litewskim. „Po swojemu” – tak dawniej śpiewano - albo bardziej współcześnie. Wszyscy z głębi serca... Tak red. Aneta Dzienis rozpoczęła swój reportaż „Inne światy w Waniewie, czyli wnuczek śpiewa z dziadkiem” z II Festiwalu „Dawne Pieśni-Młode Głosy”- Waniewo 2008, opublikowanego w Gazecie Wyborczej.

Młodzi ludzie uczą się tego, co dawne, nawet jeśli czasem nie rozumieją poszczególnych słów, wyrazów, kontekstów i starsi muszą im tłumaczyć.

Śpiewamy to, co śpiewały jeszcze nasze mamy i babcie. Pieśni weselne, żniwne, sprosne. Ja to w głowie mam zapisane. Czasem mi się coś przypomni, to zapisuję wtedy w śpiewniku – opowiada uśmiechnięta starsza pani.

- Kiedyś to się zawsze śpiewało: przy robocie, wyganianiu krów. Teraz mamy próby dwa razy w tygodniu. A te młode? Jak mają nie śpiewać, skoro nasiąkły tym od małości? Dla nich to już chleb powszedni. I dobrze. Bo kto po nas będzie śpiewał? Kto zapamięta to wszystko, przekaże dalej? Tylko w młodych nadzieja...



„HIŁOCZKA” TO ZNACZY GAŁĄZKA...

Młodzież śpiewająca w „Hiloczce” z Czeremchy to kontynuatorzy tradycji, pieśni i obrzędów, które zapisali bądź usłyszeli od swych babć i dziadków - mieszkańców Podlasia.

W repertuarze grupy są kołedy, szczeniaki, wesnianki i rohulki, pieśni weselne oraz inne ukraińskie pieśni ludowe z Podlasia, Polesia i Wołynia.

„Hiloczka” pracuje w dwóch grupach: wokalne i wokлно-instrumentalne. Od wielu lat współpracuje z żeńską grupą śpiewu tradycyjnego z Czeremchy Wsi, dzięki której członkowie zespołu uczą się autentycznej, dwugłosowej manieri śpiewu, a także poznają tradycje i obrzędy swego regionu.

Oprócz licznych występów na Podlasiu, zespół koncertował także w różnych regionach Polski oraz na Ukrainie, zaś w Waniewie Hiloczka z Czeremchy trzykrotnie sięgnęła po najwyższy laury.

Opr. A.Z.



Waniewo nad Narwią - 2007 - 2016



Zaśpiewajmo piśniu weseteńku

Zespół Ranok wystąpił na I Festiwalu „Dawne pieśni - młode głosy” w Waniewie w roku 2007.

O tym występie tak napisał red. Tomasz Ćwikowski w Gazecie Festiwalowej „Leć Głosie...”

„...Ranok z Bielska Podlaskiego, który już pierwszymi dźwiękami swojego występu sprawił, że słuchacze baczniej nastawili uszy. Bezdyskusyjnie najlepszy z zespołów, prezentujący się w kategorii grup wokalnych z towarzyszeniem instrumentów... W mojej subiektywnej ocenie był to najlepszy występ całego Festiwalu. Warto też dodać, że świetnie wypadł również tercet „wykrojony” z zespołu – trzy młodzietki śpiewaczki wywalczyły drugą nagrodę w kategorii grup wokalnych. ...”

Występ zespołu Ranok w Białymstoku wzbudził ogromny aplauz słuchaczy. Wspaniałe stroje, werwa, piękne i poruszające ukraińskie pieśni z Podlasia zachwyciły białostocką publiczność.

Opr. Z.N.

Gdzie płynie Szeszupa...

Zespół ludowy SZESZUPIAKI, którego kierownikiem jest Beata Szyszko - Anzulewicz, skupia dzieci i młodzież z terenu gminy Rutka-Tartak i kultywuje tradycje muzyczne pogranicza Polsko - Litewskiego. Od początku kultywuje tradycję z pogranicza polsko-litewskiego.

Pieśni z nad Szeszupy- rzeki, która płynie do Niemna, charakteryzują się wielogłosem, typowym dla górali oraz trzech suwalskich gmin leżących na pograniczu polsko-litewskim.

Opr. A.Z.



„Dawne Pieśni Młode Głosy”

Niedziela 31 Lipca 2016r.
„Waniewo - Odpust - Natura”
godz. 12.00 - 23.00

Program

12:00 Odpustowa Msza Św.

13:30 Uroczyste otwarcie festynu

14:00 X Festiwal Muzyki Ludowej
„Dawne pieśni – młode głosy”
Wystąpią zespoły z Podlasia, Mazowsza
i Suwalszczyzny.

17:00 Animacje i zabawy dla dzieci

17:30 „Classico” – zespół instrumentalny

„Spanish” – zespół gitarowy

19:00 Pokaz FAKIR-SHOW

20:30 Show ANDRZEJA ROSIEWICZA

21:30 EXAITED – GWIAZDA WIECZORU

22:30 NOVI – koncert muzyczny

23:00 Zabawa pod chmurką



Urząd Marszałkowski
Województwa Podlaskiego



Gmina Sokoły



Bank Spółdzielczy
w Białymstoku



charaktery
magazyn psychologiczny



INSTYTUT
ZRÓWNOWAŻONEGO
ROZWOJU
SP. Z O.O.



CANWET



PARTNER
Sp. z o.o.

JAN MILEWSKI
UBEZPIECZENIOWA KANCELARIA BROKERSKA
W BIAŁYMSTOKU

PATRONAT
MEDIALNY:



wrotapodlasia.pl



GAZETA
WSPÓŁCZESNA

Wydawca:
Towarzystwo Muzyczne
Śłopiewnie

e-mail: slopiewnie@wp.pl
www.bialostockiemuzeumwsi.pl/slopiewnie

Redakcja:
tel. 85 742 00 54
kom. 660 785 089

Anna Zerbst
Zbigniew Nasiadko
Maciej Słomiński
maciejslominski@gmail.com