



„Dawne Pieśni - Młode Głosy” Leć Głosie...



Gazeta Festiwalowa

26 lipca 2015r.

Waniewo nad Narwią



OD REDAKCJI

(...) A jednak zatrała tej pieśni i muzyki
byłaby przecież prostą dla nas hańbą(...)

(...)ludzie stojący na szczycie cywilizacji duchowej,
tacy jak Mickiewicz, Chopin, Moniuszko, orzeźwiali się
tą swojszczyzną, czerpali natchnienie w pieśni
i muzyce ludowej.(...)

Te prawdziwe i święte słowa Zygmunta Glogera zapisane przed ponad stu laty w książce pt. "Czy lud polski jeszcze śpiewa" stały się drogowskazem do działania Towarzystwa Muzycznego Słopiewnie, które w swoim statucie i programie przyjęło jako podstawowy cel organizację cyklicznego przedsięwzięcia muzycznego pod nazwą Festiwal Muzyki Ludowej „Dawne Pieśni-Młode Głosy”.

Pełne pasji słowa Zygmunta Glogera - wołanie, aby ... podjęta była praca zbiorowa inteligencji polskiej w celu ochrony i zachowania w ludzie naszym jego starożytnej, rodzimej i rdzennie słowiańsko-narodowej pieśni i muzyki... stały się wezwaniem do wspólnego działania z Towarzystwem Muzycznym „Słopiewnie” i Samorządem Gminy Sokoły Białostockiego Muzeum Wsi.

Minęło już dziewięć lat od historycznej dla Waniewa, Gminy Sokoły oraz województwa podlaskiego daty 29 lipca 2007r. gdy Wójt Józef Zajkowski i prezes Towarzystwa Muzycznego „Słopiewnie” ogłosili otwarcie pierwszego Festiwalu „Dawne Pieśni-Młode Głosy”.

W ciągu dziewięciu lat na scenie w Waniewie występowały zespoły i soliści z 35 miejscowości województwa podlaskiego prezentując wspaniałą muzykę naszych przodków, mieszkańców Podlasia, Mazowsza, Suwalszczyzny i Kurpi.

W historii Festiwalu na trwale zapisali się młodzi śpiewacy i instrumentalści z Bielska Podlaskiego, z zespołu "Ranok", który stworzyła i prowadzi w tym mieście już 18 lat etnomuzykolog i nauczycielka języka ukraińskiego pani Elżbieta Tomczuk.



Ranok... już pierwszymi dźwiękami swojego występu sprawił, że słuchacze baczniej ustawili uszy, bezdyskusyjnie najlepszy z zespołów prezentujących się w kategorii grup wokalnych z towarzyszeniem instrumentów. Owo „towarzyszenie” również było najwyższej próby-uwagę widzów zwrócił bezkompromisowy akordeonista, który radził sobie znakomicie mimo iż prawą dłoń miał prawie całkowicie skrepowaną bandażem... Tak pisał w Gazecie Festiwalowej red. Tomasz Ćwikowski o pierwszym występie "Ranku" w Waniewie. Z kronikarskiego obowiązku dodajmy, że owym bezkompromisowym akordeonistą był Piotr Ostaszewski, wtedy uczeń Szkoły Muzycznej w Bielsku Podlaskim. Na tegorocznym Festiwalu wystąpi jako lider Kwartetu Zespołu „Ranok”. Wraz z nim wystąpią trzy osiemnastoletnie śpiewaczki, które wraz z nim również śpiewały na pierwszym festiwalu.

Na trzecim Festiwalu w roku 2009 wystąpił po raz pierwszy zespół Szeszupiański z miejscowości Rutka-Tartak na Suwalszczyźnie, a wraz z nimi jako solistka Dominika Szyszko. Gdy dziesięcioletnia Dominika rozpoczęła wtedy swój występ pieśnią - Młoda Andzia po gaju chodziła - to już przy pierwszej frazie wszyscy słuchacze Festiwalu zamarli z zachwytu. W tym roku młoda śpiewaczka z Rutki Tartak znana w już Polsce i Europie znów ucieszy nas swoim wspaniałym głosem.

Na piątym Festiwalu w roku 2011 po raz pierwszy wystąpili młodzi cymbaliści z Elku. Gry na tym instrumencie można się nauczyć w szkole cymbalistów w Elku, która powstała przy Stowarzyszeniu „Zacheusz”. Pochodzący z Wileńszczyzny Wacław Kułakowski przekazał technikę gry na tym unikalnym instrumencie już kilku pokoleniom muzyków.

W tym roku, po sukcesie na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu, do Waniewa przyjadą również najmłodszy muzycy ze szkoły cymbalistów z Elku.

To już dziewiąty raz, kiedy będziemy uczestniczyć w tym wspaniałym przedsięwzięciu muzycznym, jakim jest Festiwal Muzyki Ludowej „Dawne Pieśni-Młode Głosy”. W Waniewie, czekają nas znów wspaniałe muzyczne przeżycia.

Anna Zerbst

Dzieło życia Adama Chętnika



Z kurpiowskiej puszczy
samotny jałowiec
ostał się jeno
pod murem cmentarza.
przy nim chce spocząć
samotny wędrowiec,
niech on mi przeszłość
tej ziemi powtarza.

Tadeusz Gicger

W tym roku mija 130 lat od urodzin Adama Chętnika (1885-2015) - etnografa , badacza Kurpiowszczyzny i założyciela Muzeum Kurpiowskiego w Nowogrodzie .

Nie można, będąc w Nowogrodzie, w Puszczy Kurpiowskiej, w Łomży i Ostrołęce nie zetknąć się z tym nazwiskiem. Adam Chętnik – działacz – regionalista, publicysta i uczonec, dociekliwy badacz dziejów i kultury Kurpiowszczyzny sam był współtwórcą historii tego regionu. Był w nauce polskiej ambasadorem Kurpi, znawcą problemów i propagatorem tradycyjnej kultury ludowej tego zakątka naszego kraju.

Adam Chętnik urodził się w 1885 roku w Nowogrodzie niedaleko Łomży. Działalność edukacyjną rozpoczął jeszcze przez I wojnę światową, kiedy wydawał pisma dla młodzieży wiejskiej o tematyce krajoznawczej, etnograficznej i historycznej, później zajął się także działalnością społeczną. Po odzyskaniu przez Polskę niepodległości w 1918 roku był posłem Ziemi Łomżyńskiej na Sejm I kadencji.



W 1927 roku otworzył Muzeum Kurpiowskie na wolnym powietrzu w Nowogrodzie - obecnie jest to Skansen Kurpiowski im. Adama Chętnika. Był też organizatorem placówki naukowej pod nazwą Stacja Naukowo-Badawcza Dorzecza Narwi Środkowej, która prowadziła działalność naukową na ziemiach północno-wschodniej Polski. Podczas II wojny światowej cały dorobek muzealny i naukowy zgromadzony w Nowogrodzie uległ zniszczeniu.

Po wojnie Chętnik podjął się odbudowy tych placówek, a w 1948 roku dzięki jego staraniom otwarto w Łomży Muzeum Północno-Mazowieckie.

Ocalić w szybko zmieniającym się świecie to co najpiękniejsze, najwarteściowsze w kulturze ludowej – ten cel przyświecał Chętnikowi aż do ostatnich dni jego życia.

Doc. dr Adam Chętnik – wspaniała postać społecznika, patrioty i uczonego. Zmarł w Warszawie 1967 roku. Pochowany jest w Nowogrodzie, na swej rodzinnej ziemi, której poświęcił swe życie piękne i pracowite.

oprac. Z.N.



„Dawne Pieśni Młode Głosy”

na Festynie
„Waniewo – Odpust – Natura”

Niedziela 26 Lipca 2015r.

Program

- 12:00 Odpustowa Msza Święta
13:30 Uroczyste otwarcie Festynu
14:00 IX Festiwal Muzyki Ludowej
„Dawne pieśni – młode głosy”
wystąpią zespoły z Podlasia,
Mazowsza i Kurpi oraz Suwalszczyzny
17:00 Animacje i zabawy dla dzieci
18:00 Koncert zespołu „Classico” - GOK Sokoły
18:30 Koncert zespołu muzyki ludowej z Sokół
19:00 Koncert zespołu „Zambrowska Kapela Eli”
20:00 Koncert gwiazdy wieczoru
– zespół „EFFECT”
21:00 „Czupakabra” – Fireshow & LEDshow
– pokaz tańca z wykorzystaniem
ognia i światła LED
21:30 „DEXTER” – koncert muzyczny
22:30 Zabawa pod chmurką

Dodatkowe atrakcje:

stoiska gastronomiczne i handlowe,
kiermasz sztuki ludowej i rękodzieła,
ogródek piwny, dmuchane miasteczko



Urząd Marszałkowski
Województwa Podlaskiego



Gmina Sokoły



Bank Spółdzielczy
w Białymstoku



INSTYTUT
ZRÓWNOWAŻONEGO
ROZWOJU
SP. Z O.O.



CANWET



Prywatna lecznica małych i dużych zwierząt



JAN MILEWSKI
UBEZPIECZENIOWA KANCELARIA BROKERSKA
W BIAŁYMSTOKU

PATRONAT
MEDIALNY:



wrotapodlasia.pl



Wydawca:

Towarzystwo Muzyczne

Słopiewnie

e-mail: slopiewnie@wp.pl

www.slopiewnie.prv.pl
www.bialostockiemuzeumwsi.pl/slopiewnie

Redakcja :
(85) 742 00 54
660 785 089

Anna Zerbst
Zbigniew Nasiadko
Maciej Słomiński
maciejslominski@gmail.com